

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表（様式2号の1関係）

設置者名 大阪創都学園
学校名 キャットミュージックカレッジ専門学校

学科名	実務経験のある教員等による授業科目名	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時間数	実務経験のある教員等による授業科目の授業計画(シラバス)を公表しているホームページアドレス ※1クリックで授業計画(シラバス)が閲覧できるアドレスを記載してください。
総合学科 総合音楽コース(3年制)	音楽業界概論 音響実習 デジタルコンテンツ制作 共通講義 イベント制作 レコーディング実習 レコーディング工学 演奏技術 アンサンブル ソングライティング DAW 音楽理論 PA実習 音響工学 一般教養 総合学科総合音楽コース合計	12 6 4 12 9 4 4 12 12 4 8 4 8 8 8 115	10	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_sogo_iitsumu2026.pdf
総合学科 総合スタッフコース(3年制)	音楽業界概論 音響実習 デジタルコンテンツ制作 共通講義 イベント制作 レコーディング実習 レコーディング工学 PA実習 音響工学 照明実習 照明工学 企画制作実習 映像制作実習 一般教養 総合学科総合スタッフコース合計	12 6 4 12 9 4 4 12 8 12 8 6 10 8 115	10	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_sogo_iitsumu2026.pdf
総合学科 総合クリエイターコース(3年制)	音楽業界概論 音響実習 デジタルコンテンツ制作 共通講義 イベント制作 レコーディング実習 レコーディング工学 DAW 制作実習 アレンジメント プリプロダクション ソングライティング シンセサイザーシステム 音楽理論 総合学科総合クリエイターコース合計	12 6 4 12 9 4 4 10 8 24 12 4 4 8 121	10	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_sogo_iitsumu2026.pdf
ミュージシャン学科 ボーカルコース	音楽業界概論 音楽理論 音楽史 音響基礎 イベント制作 業界研究 歌唱技術 アンサンブル コーラス フィジカルコントロール 音楽理論Ⅱ ソングライティング ミュージシャン学科ボーカルコース合計	8 4 8 8 2 4 16 8 4 4 4 8 78	7	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_musician_iitsumu2026.pdf
ミュージシャン学科 プロミュージシャンコース	音楽業界概論 音楽理論 音楽史 音響基礎 イベント制作 業界研究 演奏技術 アンサンブル 楽習演奏ゼミ 音楽理論Ⅱ ソングライティング コードゼミ(選択) コードゼミ(選択) ミュージシャン学科プロミュージシャンコース合計	8 4 8 8 2 4 16 8 4 4 12 4 4 82	7	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_musician_iitsumu2026.pdf
ミュージシャン学科 ミュージッククリエイターコース	音楽業界概論 音楽理論 音楽史 音響基礎 イベント制作 業界研究 DAW アレンジメント シンセサイザー 制作実習 プリプロダクション ソングライティング ミュージシャン学科ミュージッククリエイターコース合計	8 4 8 8 2 4 6 16 4 8 8 8 84	7	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_musician_iitsumu2026.pdf
ダンス学科 プロダンサーコース	業界概論 音源制作 ステージ制作 ストリートダンス実技A ジャズダンス実技 ヨガ インストラクティング イベント制作 業界研究 ストリートダンス実技B(選択) 表現技法(選択) ダンスマスター(選択) インストラクティング(選択) ダンス学科プロダンサーコース合計	8 16 8 10 6 4 2 4 9 6 6 10 83	7	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_dance_iitsumu2026.pdf

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表（様式2号の1関係）

設置者名 大阪創都学園
学校名 キャットミュージックカレッジ専門学校

学科名	実務経験のある教員等による授業科目名	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時間数	省令で定める基準単位数又は授業時間数	実務経験のある教員等による授業科目の授業計画（シラバス）を公表しているホームページアドレス ※1クリックで授業計画（シラバス）が閲覧できるアドレスを記載してください。
音楽技術学科 音響エンジニアコース	音楽業界概論	8	7	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_staff_iitsumu2026.pdf
	音楽技術論	8		
	技術演習	16		
	ハード実習	6		
	ミキシング	4		
	Pro Tools	2		
	PA実習	4		
	レコーディング実習	4		
	一般教養	4		
	イベント制作	2		
	業界研究	4		
	レコーディング実習Ⅱ（選択）	8		
	Pro ToolsⅡ（選択）	4		
	レコーディング工学（選択）	4		
	PA実習Ⅱ（選択）	8		
	PA技術（選択）	4		
	PA演習（選択）	4		
	音楽技術学科音響エンジニアコース合計	78		
音楽技術学科 照明スタッフコース	音楽業界概論	8	7	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_staff_iitsumu2026.pdf
	音楽技術論	8		
	技術演習	16		
	パソコン演習	4		
	音響ゼミ	4		
	照明ゼミ	8		
	舞台制作	2		
	プランニング	2		
	メンテナンス	2		
	ムービングライト	4		
	照明実習	16		
	一般教養	4		
	イベント制作	2		
	業界研究	4		
	音楽技術学科照明スタッフコース合計	84		
音楽技術学科 音楽ビジネスコース	音楽業界概論	8	7	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_staff_iitsumu2026.pdf
	音楽技術論	8		
	技術演習	16		
	パソコン演習	4		
	ソーシャルメディア	4		
	音楽ライターゼミ	4		
	コンテンツ制作	8		
	メディア制作	4		
	DTP	4		
	コンサート制作	4		
	マネージメント	8		
	企画制作	4		
	音響実習	1		
	照明実習	1		
	一般教養	4		
	イベント制作	2		
	業界研究	4		
	音楽技術学科音楽ビジネスコース合計	88		
音楽技術学科 ギタークラフト&リペアコース	音楽業界概論	8	7	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_staff_iitsumu2026.pdf
	音楽技術論	8		
	技術演習	16		
	クラフト実習	20		
	リペア実習	14		
	音響基礎	6		
	イベント制作	2		
	業界研究	4		
	楽器ビジネス学科ギタークラフト&リペアコース合計	78		