

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表（様式2号の1関係）

設置者名 大阪創都学園
学校名 キャットミュージックカレッジ専門学校

学科名	実務経験のある教員等による授業科目名	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時間数	実務経験のある教員等による授業科目の授業計画（シラバス）を公表しているホームページアドレス ※1クリックで授業計画（シラバス）が閲覧できるアドレスを記載してください。
総合学科総合音楽専攻	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_sogo_iitsumu2024.pdf
	音響工学	120		
	音響実習	360		
	照明実習	120		
	演奏技術	240		
	アンサンブル	240		
	音楽理論	120		
	音楽史	60		
	パソコン演習	60		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	レコーディング実習(選択)	120		
	照明実習Ⅱ(選択)	120		
	総合学科総合音楽専攻合計	1760		
総合学科総合音楽コース	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_sogo_iitsumu2024.pdf
	音響工学	120		
	音響実習	360		
	照明実習	120		
	演奏技術	240		
	アンサンブル	240		
	音楽理論	120		
	音楽史	60		
	パソコン演習	60		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	レコーディング実習(選択)	120		
	照明実習Ⅱ(選択)	120		
	総合学科総合音楽コース合計	1760		
総合学科総合スタッフ専攻	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_sogo_iitsumu2024.pdf
	音響工学	120		
	音響実習	360		
	照明実習	120		
	企画制作	120		
	映像制作	240		
	照明実習Ⅱ	120		
	照明工学	120		
	パソコン演習	120		
	一般教養	120		
	イベント制作	80		
	業界研究	120		
	総合学科総合スタッフ専攻合計	1760		
総合学科総合スタッフコース	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_sogo_iitsumu2024.pdf
	音響工学	120		
	音響実習	360		
	照明実習	120		
	企画制作	120		
	映像制作	240		
	照明実習Ⅱ	120		
	照明工学	120		
	パソコン演習	120		
	一般教養	120		
	イベント制作	80		
	業界研究	120		
	総合学科総合スタッフコース合計	1760		

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表（様式2号の1関係）

設置者名 大阪創都学園
学校名 キャットミュージックカレッジ専門学校

学科名	実務経験のある教員等による授業科目名	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時間数	実務経験のある教員等による授業科目の授業計画（シラバス）を公表しているホームページアドレス ※1クリックで授業計画（シラバス）が閲覧できるアドレスを記載してください。
ミュージシャン学科ボーカル専攻	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_musician_jitsumu2024.pdf
	音楽理論	60		
	音楽史	120		
	音響基礎	120		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	歌唱技術	480		
	アンサンブル	240		
	コーラス	120		
	フィジカルコントロール	120		
	音楽理論Ⅱ	60		
	ソングライティング	120		
	ミュージシャン学科ボーカル専攻合計	1760		
ミュージシャン学科ボーカルコース	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_musician_jitsumu2024.pdf
	音楽理論	60		
	音楽史	120		
	音響基礎	120		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	歌唱技術	480		
	アンサンブル	240		
	コーラス	120		
	フィジカルコントロール	120		
	音楽理論Ⅱ	60		
	ソングライティング	120		
	ミュージシャン学科ボーカルコース合計	1760		
ミュージシャン学科ギター専攻	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_musician_jitsumu2024.pdf
	音楽理論	60		
	音楽史	120		
	音響基礎	120		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	演奏技術	480		
	アンサンブル	240		
	楽器演奏ゼミ	120		
	音楽理論Ⅱ	60		
	ソングライティング	180		
	コードゼミ	60		
	ミュージシャン学科ギター専攻合計	1760		
ミュージシャン学科ベース専攻	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_musician_jitsumu2024.pdf
	音楽理論	60		
	音楽史	120		
	音響基礎	120		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	演奏技術	480		
	アンサンブル	240		
	楽器演奏ゼミ	120		
	音楽理論Ⅱ	60		
	ソングライティング	180		
	コードゼミ	60		
	ミュージシャン学科ベース専攻合計	1760		
ミュージシャン学科ドラム専攻	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_musician_jitsumu2024.pdf
	音楽理論	60		
	音楽史	120		
	音響基礎	120		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	演奏技術	480		
	アンサンブル	240		
	楽器演奏ゼミ	120		
	音楽理論Ⅱ	60		
	ソングライティング	180		
	コードゼミ	60		
	ミュージシャン学科ドラム専攻合計	1760		
ミュージシャン学科プロミュージシャンコース	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_musician_jitsumu2024.pdf
	音楽理論	60		
	音楽史	120		
	音響基礎	120		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	演奏技術	480		
	アンサンブル	240		
	楽器演奏ゼミ	120		
	音楽理論Ⅱ	60		
	ソングライティング	180		
	コードゼミ	60		
	ミュージシャン学科プロミュージシャンコース合計	1760		
ミュージシャン学科ミュージッククリエイター専攻	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_musician_jitsumu2024.pdf
	音楽理論	60		
	音楽史	120		
	音響基礎	120		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	DAW	180		
	アレンジメント	240		
	シンセサイザー	120		
	制作実習	240		
	プリプロダクション	240		
	ソングライティング	120		
	ミュージシャン学科ミュージッククリエイター専攻合計	1760		
ミュージシャン学科ミュージッククリエイターコース	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_musician_jitsumu2024.pdf
	音楽理論	60		
	音楽史	120		
	音響基礎	120		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	DAW	180		
	アレンジメント	240		
	シンセサイザー	120		
	制作実習	240		
	プリプロダクション	240		
	ソングライティング	120		
	ミュージシャン学科ミュージッククリエイターコース合計	1760		

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表（様式2号の1関係）

設置者名 大阪創都学園
学校名 キャットミュージックカレッジ専門学校

学科名	実務経験のある教員等による授業科目名	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時間数	省令で定める基準単位数又は授業時間数	実務経験のある教員等による授業科目の授業計画（シラバス）を公表しているホームページアドレス ※1クリックで授業計画（シラバス）が確認できるアドレスを記載してください。
音楽技術学科音響エンジニア専攻	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_staff_iitsumu2024.pdf
	音楽技術論	120		
	技術演習	240		
	一般教養	60		
	ハード実習	180		
	ミキシング	120		
	Pro Tools	60		
	PA実習	120		
	レコーディング実習	120		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	レコーディング実習Ⅱ（選択）	240		
	Pro ToolsⅡ（選択）	120		
	レコーディング工学（選択）	60		
	PA実習Ⅱ（選択）	240		
	PA技術（選択）	120		
	PA演習（選択）	60		
	音楽技術学科音響エンジニア専攻合計	1760		
音楽技術学科音響エンジニアコース	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_staff_iitsumu2024.pdf
	音楽技術論	120		
	技術演習	240		
	一般教養	60		
	ハード実習	180		
	ミキシング	120		
	Pro Tools	60		
	PA実習	120		
	レコーディング実習	120		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	レコーディング実習Ⅱ（選択）	240		
	Pro ToolsⅡ（選択）	120		
	レコーディング工学（選択）	60		
	PA実習Ⅱ（選択）	240		
	PA技術（選択）	120		
	PA演習（選択）	60		
	音楽技術学科音響エンジニアコース合計	1760		
音楽技術学科照明スタッフ専攻	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_staff_iitsumu2024.pdf
	音楽技術論	120		
	技術演習	240		
	一般教養	60		
	パソコン演習	60		
	音響ゼミ	60		
	照明ゼミ	120		
	舞台制作	60		
	プランニング	60		
	メンテナンス	60		
	ムービングライト	120		
	照明実習	480		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	音楽技術学科照明スタッフ専攻合計	1760		
音楽技術学科照明スタッフコース	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_staff_iitsumu2024.pdf
	音楽技術論	120		
	技術演習	240		
	一般教養	60		
	パソコン演習	60		
	音響ゼミ	60		
	照明ゼミ	120		
	舞台制作	60		
	プランニング	60		
	メンテナンス	60		
	ムービングライト	120		
	照明実習	480		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	音楽技術学科照明スタッフコース合計	1760		
音楽技術学科音楽ビジネス専攻	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_staff_iitsumu2024.pdf
	音楽技術論	120		
	技術演習	240		
	一般教養	60		
	パソコン演習	60		
	ソーシャルメディア	60		
	音楽ライターゼミ	60		
	コンテンツ制作	120		
	メディア制作	120		
	DTP	60		
	コンサート制作	120		
	マネージメント	240		
	企画制作	120		
	音響実習	30		
	照明実習	30		
	イベント制作	80		
	業界研究	120		
	音楽技術学科音楽ビジネス専攻合計	1760		
音楽技術学科音楽ビジネスコース	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_staff_iitsumu2024.pdf
	音楽技術論	120		
	技術演習	240		
	一般教養	60		
	パソコン演習	60		
	ソーシャルメディア	60		
	音楽ライターゼミ	60		
	コンテンツ制作	120		
	メディア制作	120		
	DTP	60		
	コンサート制作	120		
	マネージメント	240		
	企画制作	120		
	音響実習	30		
	照明実習	30		
	イベント制作	80		
	業界研究	120		
	音楽技術学科音楽ビジネスコース合計	1760		

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表（様式2号の1関係）

設置者名 大阪創都学園
学校名 キャットミュージックカレッジ専門学校

学科名	実務経験のある教員等による授業科目名	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時間数	省令で定める基準単位数又は授業時間数	実務経験のある教員等による授業科目の授業計画（シラバス）を公表しているホームページアドレス ※1クリックで授業計画（シラバス）が確認できるアドレスを記載してください。
音楽技術学科ギタークラフト専攻	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_staff_jitsumu2024.pdf
	音楽技術論	120		
	技術演習	240		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	クラフト実習	600		
	リペア実習	420		
	音響基礎	180		
	楽器ビジネス学科ギタークラフト専攻合計	1880		
音楽技術学科ギタークラフト&リペアコース	音楽業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_staff_jitsumu2024.pdf
	音楽技術論	120		
	技術演習	240		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	クラフト実習	600		
	リペア実習	420		
	音響基礎	180		
	楽器ビジネス学科ギタークラフト&リペアコース合計	1880		
ダンス学科ストリートダンス専攻	業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_dance_jitsumu2024.pdf
	コンディショニング	120		
	音源制作	120		
	ステージ制作	120		
	ストリートダンス実技A	240		
	ジャズダンス実技	180		
	ヨガ	60		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	ストリートダンス実技B	240		
	ダンスマスター(選択)	360		
	インストラクティング(選択)	360		
	ダンス学科ストリートダンス専攻合計	1760		
ダンス学科ダンスパフォーマンス専攻	業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_dance_jitsumu2024.pdf
	コンディショニング	120		
	音源制作	120		
	ステージ制作	120		
	ストリートダンス実技A	240		
	ジャズダンス実技	180		
	ヨガ	60		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	バレエ実技	120		
	表現技法	240		
	パフォーマー(選択)	240		
	テーマパーク(選択)	240		
	ダンス学科ダンスパフォーマンス専攻合計	1760		
ダンス学科プロダンサーコース	業界概論	120	160	https://www.cat.ac.jp/images/cat/dl/cat_dance_jitsumu2024.pdf
	音源制作	240		
	ステージ制作	120		
	ストリートダンス実技A	300		
	ジャズダンス実技	180		
	ヨガ	60		
	インストラクティング	60		
	イベント制作	64		
	業界研究	136		
	ストリートダンス実技B(選択)	180		
	表現技法(選択)	180		
	ダンスマスター(選択)	300		
	インストラクティング(選択)	300		
	ダンス学科プロダンサーコース合計	1760		