

実務経験のある教員等による授業科目

シラバス

音楽技術学科

照明スタッフ専攻

授業科目		授業時数
照明実習		248

学年	学科	専攻
1	音楽技術学科	照明スタッフ専攻

担当講師(プロフィール)	
川原 正弘 照明技術者として、イベント制作の流れに沿ったかたちで舞台・照明を教え込み、全体を見渡せる技術者を養成する	

前期	
到達目標	
照明スタッフに必要な基礎技術を学ぶと共に、吊り仕込みの基礎、置き仕込みの基礎、CL・FRのシュート、ピンスポットライトの基礎と企業研修検定に必要な項目を習得します。	

評価方法	
筆記試験・ 実技試験 ・実習評価・課題評価・小テスト・その他	

授業計画		実施内容
1	オリエンテーション	作業での安全基準の説明をし舞台機構や名称、器具の取り扱い方法を解説する。
2	吊り仕込みの基礎①	SUSでの吊り込み方と回路取りについて解説し実際に作業を行う。回路取りをする際には二又ケーブルを使用し、使用上の注意事項を含め作業に取りかかる。
3	吊り仕込みの基礎②	先週の続きでSUSでの吊り込み方と回路取りについて解説し実際に作業を行う。回路取りをする際には延長ケーブルを使用し、使用上の注意事項を含め作業に取りかかる。
4	置き仕込みの基礎①	置物関係を中心に行いスタンド、ハイスランド、オベタ等の取扱い方法を説明し実際に作業を行う。置物を仕込む事にあたってのケーブルのはわせ方を説明し作業を行う。
5	置き仕込みの基礎②	先週の続きで置物関係を中心に行いスタンド、ハイスランド、オベタ等の取扱い方法を説明し実際に作業を行う。置物を仕込む事にあたってのケーブルのはわせ方を説明し作業を行う。
6	CLのシュート	シーリングスポットライトの役割とシュート方法を解説し実際に作業を行う。シュート方法を理解し確実に作業を行えるようになることを目標とする。
7	FRのシュート	フロントサイドスポットの役割とシュート方法を解説し実際に作業を行う。シュート方法を理解し確実に作業を行えるようになることを目標とする。
8	ピンスポットライトの基礎①	1Kwクセレンピンスポットライトの構造と操作方法を説明する。狙いの取り方、カットイン、カットアウトやフェードイン、フェードアウト等の違いを説明し確実に操作を行える事を目標とする。
9	ピンスポットライトの基礎②	↓
10	模擬試験	先週の続きで企業研修見極め試験対策として実際の試験と同様の形式で模擬試験を行い作業の確実性とスピードアップを図る。
11	企業研修見極め試験	企業研修見極め試験の実施
12		↓
13	企業研修見極め試験(予備)	企業研修見極め試験の実施
14	吊り置き仕込み	7月までの復習を兼ね、吊り・置きのトータル的な仕込みを行う。吊り・置き仕込みを同時に行うことによって発生する問題点を挙げ円滑に仕込みが行えるようになることを目標とする。
15	吊り置き仕込み	吊り、置きのトータル的な仕込みをするにあたっての各個人の動きを明確にしチームワーク作業での確実性とスピードアップを目標とする。
16	前期のまとめ	前期の復習と苦手分野を中心に行い、それを克服し後期からの授業が円滑に進められるようにする。

授業の方法	
講義・演習・実験・実技 実習	

授業概要	
機材の解説や舞台機構の説明など基礎的な部分から始まり、反復練習を行いながら2年間で照明スタッフとして必要な技術を身につけます。2年次は音響と合同でイベントをイメージした授業展開を実施します。 <実務経験のある教員等による授業科目>	

使用教材:革手袋/工具一式	
---------------	--

後期	
到達目標	
前期で学んだ事を活かして吊り、置きのトータル的な仕込みを学習します。また、調光操作卓の操作方法からカウンターウエイト方式の吊り方、仮設ユニットの仕込みと設営の応用まで学びます。	

評価方法	
筆記試験・ 実技試験 ・実習評価・課題評価・小テスト・その他	

授業計画		実施内容
1	水平幕の使用①	タワーの使用方法を学び、タワーを使用して水平幕の使用方法を学ぶ。
2	水平幕の使用②	水平幕を使用してスタンダードな演出例を学ぶ。
3	水平幕・アップバー・ローアースポットの使用方法①	前回同様に水平幕を仕込み、それに付随してアップバー・ローアースポットを設営、卓への入れ込み、明かり作りまで行っていく。
4	水平幕・アップバー・ローアースポットの使用方法②	↓
5	水平幕・アップバー・ローアースポットの使用方法③	前回同様に水平幕を仕込み、マシナーを使用してネタを移す方法を学び、効果を検証する。
6	トータル的な仕込み(実践)	講師がチーフとなり、さまざまなプランの設営方法を理解していく。プランAを実践的に進めて行く。
7	トータル的な仕込み(実践)	講師がチーフとなり、さまざまなプランの設営方法を行う。決められた時間内での仕込みを行う。
8	その他の効果	星球の仕組みや仕込み方、効果などを学ぶ。
9	トータル的な仕込み(実践)	学生グループがチーフとなり、簡単な仕込み指示を決められた時間内での仕込みを行う。
10	トータル的な仕込み(実践)	学生グループがチーフとなり、プランBの設営方法を行う。出来る範囲で決められた時間内での仕込みを行う。
11	トータル的な仕込み(実践)	学生がチーフとなり、プランCの設営方法を行う。照明実習1Aで学んだ事を活用し、決められた時間内での仕込みを行う。
12	カウンターウエイト方式の吊り物	カウンターウエイト方式の吊り物機構の上げ方、下げ方、バランスの取り方などを練習する。
13	トータル的な仕込み(実践)	学生がチーフとなり、プランDの設営方法を行う。照明実習1Aで学んだ事を活用し、決められた時間内での仕込みを行う。
14	仮設ユニット、ムービングの仕込み方	仮設電源ユニットの組み方、電源の取り方、電圧の測り方とムービングライトの仕込み方を学び、練習する。
15	1年間のまとめ	1年間で学習したことの復習をする。特に調光卓の操作方法とカウンターウエイト方式の吊り物について重点的に復習する。