

教職員数

分野名	認定・課程名	学科	専任教員数	兼任教員数	合計教員数
文化・教養課程	専門課程	総合学科（3年制）	3	4	7
		総合学科（2年制）	3	0	3
		ミュージシャン学科	5	23	28
		ダンス学科	3	20	23
		音楽技術学科	5	17	22

講師（抜粋）

学科	コース	氏名	担当授業	プロフィール
総合学科	総合音楽コース	正垣 雄治	アンサンブルカイドانس、アンサンブル	独自のsoloベーススタイルを確立し、精力的に活動の幅を広げている。大谷翔平選手の出演する「SAVAS」CM曲の作曲とベース演奏を行うなど、メジャー、インディーズに関係なくポータレスにライブサポート、レコーディング等様々なジャンルのフィールドで活動している。
総合学科	総合音楽コース	原田 知実	PA実習	CAT卒業後、音響の会社でPAエンジニアとして勤務。現在はフリーランスとして活躍中。
総合学科	総合スタッフコース	羽森 由衣	照明工学	CAT卒業後、照明スタッフとして、イベントの照明プロデュースを中心に行う企業で経験を積む。
総合学科	総合スタッフコース	藤原 成史	ミキシング	レコーディングをはじめ、ラジオやテレビ音声のエンジニアからディレクションに至るまで現場経験が豊富。その他イベント制作やソーシャルメディアなどへの情報発信などエンタメ業界に幅広く関わりをもっている。
総合学科	総合クリエイターコース	井尻 希樹	アレンジメント	映画の主題歌を手懸けた実績の他、作曲、編曲、ミキシングなど様々な分野でインディーズ、メジャー音楽の制作に携わる。その経験や手法を学生へ教授している。
総合学科	総合クリエイターコース	田中 裕平	Cubase実技、制作実習、CubaseAudio	音楽制作スタジオ「スタチオ百年」を運営。DAWを基本とした音楽制作より、さまざまなアーティスト、企業、団体に楽曲を提供している。
ミュージシャン学科	ボーカルコース	松原 啓之	ボーカルトレーニング	自身のバンドで数多くの作品をリリース。また、ボーカルコーチとしてさまざまなアーティストの指導にあたっている。
ミュージシャン学科	ボーカルコース	薄田 麻子	歌唱技術	数々の有名アーティストのバックコーラスを務める一方、ボイストレーナーとして後進の育成にもあたっている。
ミュージシャン学科	プロミュージシャンコース ギターコース	眞作 元総	インストアンサンブル、フレージ ング	ギタリストとして15歳でライブハウスデビュー、20代で渡英・渡米。ボーカル・ウクレレなども担当し、国内外のアーティストとのコラボも多数。
ミュージシャン学科	プロミュージシャンコース ベースコース	小宮 卓也	ステージゼミ、制作ゼミ	DAWを用いた作曲・編曲・楽曲制作を中心とした、楽曲提供やレコーディング補助、仮歌制作を担当。バンド活動歴18年。動画編集やMV制作、Office関連ソフトを活用した業務にも携わる。
ミュージシャン学科	プロミュージシャンコース ベースコース	角谷 光敏	演奏技術	ベーシスト、作・編曲家。自身のバンド「SILLY」や「A Hundred Birds」にて活動。近年、後進の指導も積極的に行っている。
ミュージシャン学科	プロミュージシャンコース ドラムコース	吉村 文彦	フレージング、副科/パーカッション	13歳からドラムを始め、Bob Jamesなど数々のミュージシャンと共演。多様なジャンルのライブ、コンサートでも幅広く活躍する。
ミュージシャン学科	プロミュージシャンコース ドラムコース	喜多 淳裕	グループマスター、リーディング	「音楽教室K's」を運営。長年にわたりミュージシャン育成に携わり、ミュージシャン指導用のテキストの作成も行っている。
ミュージシャン学科	ミュージッククリエイター コース	井尻 希樹	アレンジメント	映画の主題歌を手懸けた実績の他、作曲、編曲、ミキシングなど様々な分野でインディーズ、メジャー音楽の制作に携わる。その経験や手法を学生へ教授している。
ミュージシャン学科	ミュージッククリエイター コース	田中 裕平	Cubase実技、Cubase製作実習、CubaseAudio	音楽制作スタジオ「スタチオ百年」を運営。DAWを基本とした音楽制作より、さまざまなアーティスト、企業、団体に楽曲を提供している。
音楽技術学科	音響エンジニアコース	山本 篤士	レコーディング実習、ProTools実習	CAT卒業後、東京のレコーディングスタジオで約10年にわたり腕を磨く。さまざまな作品に携わった経験を活かして、現在、フリーランスのとして活躍。
音楽技術学科	音響エンジニアコース	富江 昌令	PA実習	CAT卒業後、音響エンジニアとして大型ホールの運営を行う企業に入社。2013年よりフリーランスの技術者として活躍中。
音楽技術学科	照明スタッフコース	川原 正弘	照明実習	照明会社「株式会社 ミス・ユー」代表。イベント、音楽ライブ等の舞台照明に長年携わり、現場の経験を学生指導にフィードバックしている。
音楽技術学科	照明スタッフコース	堀田 裕子	ムービングライト、ステージデザイン、プランニング実習、他	2007年CAT卒業後、照明スタッフとして、イベントの照明プロデュースを中心に行う企業で経験を積む。
音楽技術学科	音楽ビジネスコース	中川 伸明	企画制作実習	多岐にわたるイベント制作に長年携わる講師が、エンタテインメント業界、社会におけるイベントを多角的にとらえて学生に必要な知識指導する。
音楽技術学科	音楽ビジネスコース	藤原 成史	コンテンツ制作	ラジオの番組制作や収録、音響制作などをマルチに手掛け、フリーランスのレコーディングエンジニアとしても活動。
音楽技術学科	ギタークラフト& リペアコース	杉本 祐介	クラフト実習	CAT卒業後、ギター工房「Sago NMG」に所属、現在もメインクラフトマンとしてカスタムオーダー等の製作に携わっている。
音楽技術学科	ギタークラフト& リペアコース	上仲 耕太	リペア実習	CAT卒業後、国内の有名ベースメーカーにてベースの製造やリペア業務を担当後に独立、自身の工房「Tillers Guitar」にてリペア業務に携わっている。
ダンス学科	プロダンサーコース	ETSUKO	ロッキング	「OSAKA DANCE DELIGHT」や「Soul Express」をはじめ、数多くのダンスコンテスト・バトルで優勝。LOCKを中心に、幅広いジャンルで活躍している。
ダンス学科	プロダンサーコース	KOSSY	プレイキング	「FOUND NATION」のメンバーとして、BATTLE OF THE YEARをはじめ、世界のブレイクシーンで活躍。日本を代表するB-Boy。
ダンス学科	プロダンサーコース	小松 紗也佳	テーマパークダンス	関西、関東の大手テーマパークでダンサーとして勤めた経験を持ち、現在はそのキャリアを生かして後進の育成を精力的に行っている。
ダンス学科	プロダンサーコース	NAO	ジャズ	振付師として、アイドルユニットをはじめ多方面に振付けを提供。近年では、「三代目」SOUL BROTHERS」のMV出演をはじめ、ダンサーとしても精力的に活動。