教職員数

分野名	認定・課程名	学科	専任教員数	兼任教員数	合計教員数
文化・教養課程	専門課程	総合学科（3年制）	3	4	7
		総合学科（2年制）	3	0	3
		ミュージシャン学科	5	23	28
		ダンス学科	3	20	23
		音楽技術学科	5	17	22

コース	氏名	担当授業	プロフィール
総合音楽コース	正垣 雄治	フィジカルトレーニング、アンサンブルガイダンス	独自のsoloベーススタイルを確立し、精力的に活動の幅を広げている。大谷翔平選手の出演する「SAVAS」CM曲の作曲とベース演奏を行うなど、メジャー、インディーズに関係なくポータル系にライブサポート、レコーディング等様々なジャンルのフィールドで活動している。
総合音楽コース	原田 知実	PA実習	CAT卒業後、音響の会社でPAエンジニアとして勤務。現在はフリーランスとして活躍中。
総合スタッフコース	村上 健	映像制作実習	学生時代より映像制作を開始し、卒業後よりフリーランスとして活動。ライブイベントの撮影をはじめ、さまざまなシーンで活躍している。
総合スタッフコース	藤原 成史	ミキシング	レコーディングをはじめ、ラジオやテレビ音声のエンジニアからディレクションに至るまで現場経験が豊富。その他イベント制作やソーシャルメディアなどへの情報発信などエンタメ業界に幅広く関わりを持っている。
ボーカルコース	松原 啓之	ボーカルトレーニング	自身のバンドで数多くの作品をリリース。また、ボーカルコーチとしてさまざまなアーティストの指導にあたっている。
ボーカルコース	薄田 麻子	歌唱技術	数々の有名アーティストのバックコーラスを務める一方、ボイストレーナーとして後進の育成にもあたっている。
プロミュージシャンコース ギターコース	賀作 元総	インストアンサンブル、フレージング研究	ギタリストとして15歳でライブハウスデビュー、20代で渡英・渡米。ボーカル・ウクレレなども担当し、国内外のアーティストとのコラボも多数。
プロミュージシャンコース ベースコース	小池 敏	ステージゼミ、制作ゼミ	演奏者・作家として複数のメジャー契約。イベント主催者として多数のイベントを制作。プロダクション業務の経験もあり業界経験が多岐にわたる
プロミュージシャンコース ベースコース	角谷 光敏	演奏技術、フィジカルトレーニング、リーディング	ベーシスト、作・編曲家。自身のバンド「SILLY」や「A Hundred Birds」にて活動。近年、後進の指導も積極的に行っている。
プロミュージシャンコース ドラムコース	吉村 文彦	アンサンブルガイダンス、フレージング研究	13歳からドラムを始め、Bob Jamesなど数々のミュージシャンと共演。多様なジャンルのライブ、コンサートでも幅広く活躍する。
プロミュージシャンコース ドラムコース	音多 淳裕	グループマスター、リーディング	「音楽教室K's」を運営。長年にわたりミュージシャン育成に携わり、ミュージシャン指導用のテキストの作成も行っている。
ミュージッククリエイターコース	井尻 希樹	アレンジメント	映画の主題歌を手懸けた実績の他、作曲、編曲、ミキシングなど様々な分野でインディーズ、メジャー音楽の制作に携わる。その経験や手法を学生へ教授している。
ミュージッククリエイターコース	田中 裕平	Cubase実技、Cubase製作実習、CubaseAudio	音楽制作スタジオ「スタジオ百年」を運営。DAWを基本とした音楽制作作り、さまざまなアーティスト、企業、団体に楽曲を提供している。
音響エンジニアコース	山本 篤士	レコーディング実習、ProTools実習、ミキシング	CAT卒業後、東京のレコーディングスタジオで約10年にわたり腕を磨く。さまざまな作品に携わった経験を活かして、現在、フリーランスのエンジニアとして活躍。
音響エンジニアコース	富江 昌令	PA実習	CAT卒業後、音響エンジニアとして大型ホールの運営を行う企業に入社。2013年よりフリーランスの技術者として活躍中。
照明スタッフコース	川原 正弘	照明実習	照明会社「株式会社 ミス・ユー」代表。イベント、音楽ライブ等の舞台照明に長年携わり、現場の経験を学生指導にフィードバックしている。
照明スタッフコース	堀田 裕子	ムービングライト、ステージデザイン、プランニング実習、他	2007年CAT卒業後、照明スタッフとして、イベントの照明プロデュースを中心に行う企業で経験を積む。
音楽ビジネスコース	中川 伸明	企画製作実習	多岐にわたるイベント制作に長年携わる講師が、エンタテインメント業界、社会におけるイベントを多角的にとらえて学生に必要な知識指導する。
音楽ビジネスコース	藤原 成史	コンテンツ制作	ラジオの番組制作や収録、音響制作などをマルチに手掛け、フリーランスのレコーディングエンジニアとしても活動。
ギタークラフト& リペアコース	松原 真人	クラフト実習	コントラバスやウッドベースをはじめとした弦楽器を製作する工房などを経て、アーチトップギターの制作・リペアを手掛ける松原工房を開業。
ギタークラフト& リペアコース	榎本 卓司	リペア実習	リペアマンとして信頼される実力を養うために様々な楽器の現状の見極め方や留意点等を、長い現場経験をもちに指導する。
プロダンサーコース	ETSUKO	ロッキング	「OSAKA DANCE DELIGHT」や「Soul Express」をはじめ、数多くのダンスコンテスト・バトルで優勝。LOCKを中心に、幅広いジャンルで活躍している。
プロダンサーコース	KOSSY	ブレイキング	「FOUND NATION」のメンバーとして、BATTLE OF THE YEARをはじめ、世界のブレイクシーンで活躍。日本を代表するB-Boy。
プロダンサーコース	小松 紗也佳	テーマパークダンス	関西、関東の大手テーマパークでダンサーとして勤めた経験を持ち、現在はそのキャリアを生かして後進の育成を精力的に行っている。
プロダンサーコース	NAO	ジャズ	振付師として、アイドルユニットをはじめ多方面に振付けを提供。近年では、「三代目」SOUL BROTHERS」のMV出演をはじめ、ダンサーとしても精力的に活動。