

教職員数

分野名	認定・課程名	学科	専任教員数	兼任教員数	合計教員数
文化・教養課程	専門課程	総合学科	4	3	7
		ミュージシャン学科	4	31	35
		ダンス学科	3	20	23
		音楽技術学科	7	18	25

講師（抜粋）

学科	コース	氏名	担当授業	プロフィール
総合学科	総合音楽コース	正垣 雄治	フィジカルトレーニング、アンサンブルガイダンス	独自のsoloベーススタイルを確立し、精力的に活動の幅を広げている。大谷翔平:「SAVAS」CM曲の作曲とベース演奏を行うなど、メジャー、インディーズに関わり、ライブサポート、レコーディング等様々なジャンルのフィールドで活動している。
総合学科	総合音楽コース	原田 知実	PA実習	CAT卒業後、音響の会社でPAエンジニアとして勤務。現在はフリーランスとして
総合学科	総合スタッフコース	村上 健	映像制作実習	学生時代より映像制作を開始し、卒業後よりフリーランスとして活動。ライブイベント、さまざまなシーンで活躍している。
総合学科	総合スタッフコース	藤原 成史	ミキシング	レコーディングをはじめ、ラジオやテレビ音声のエンジニアからディレクション経験が豊富。その他イベント制作やソーシャルメディアなどへの情報発信などエンタメに関わりをもっている。
ミュージシャン学科	ボーカルコース	松原 啓之	ボーカルトレーニング	自身のバンドで数多くの作品をリリース。また、ボーカルコーチとしてさまざまな指導にあたっている。
ミュージシャン学科	ボーカルコース	薄田 麻子	歌唱技術	数々の有名アーティストのバックコーラスを務める一方、ボイストレーナーとしても活動している。
ミュージシャン学科	プロミュージシャンコース ギターコース	眞作 元総	インストアンサンブル、フレージング研究	ギタリストとして15歳でライブハウスデビュー、20代で渡英・渡米。ボーカル・担当し、国内外のアーティストとのコラボも多数。
ミュージシャン学科	プロミュージシャンコース ベースコース	小池 敏	ステージゼミ、制作ゼミ	演奏者・作家として複数のメジャー契約。イベント主催者として多数のイベント・ショー業務の経験もあり業界経験が多岐にわたる
ミュージシャン学科	プロミュージシャンコース ベースコース	角谷 光敏	演奏技術、フィジカルトレーニング、リレディング	ベーシスト、作・編曲家。自身のバンド「SILLY」や「A Hundred Birds」にて活動の指導も積極的に行っている。
ミュージシャン学科	プロミュージシャンコース ドラムコース	吉村 文彦	アンサンブルガイダンス、フレージング研究	13歳からドラムを始め、Bob Jamesなど数々のミュージシャンと共演。多様なライブ、コンサートでも幅広く活躍する。
ミュージシャン学科	プロミュージシャンコース ドラムコース	河上 正史	アンサンブル、フレージング研究	高校生からドラムを叩きはじめる、19歳でメジャーデビューを果たす。現在はドラム的に活動している。
ミュージシャン学科	ミュージッククリエイターコース	井尻 希樹	アレンジメント	映画の主題歌を手懸けた実績の他、作曲、編曲、ミキシングなど様々な分野でディレクター音楽の制作に携わる。その経験や手法を学生へ教授している。
ミュージシャン学科	ミュージッククリエイターコース	田中 裕平	Cubase実技、Cubase製作実習、CubaseAudio	音楽制作スタジオ「スタジオ才百年」を運営。DAWを基本とした音楽制作より、アーティスト、企業、団体に楽曲を提供している。
音楽技術学科	音響エンジニアコース	山本 篤士	レコーディング実習、ProTools実習、ミキシング	CAT卒業後、東京のレコーディングスタジオで約10年にわたり腕を磨く。さまざまな経験を活かして、現在、フリーランスのとして活躍。
音楽技術学科	音響エンジニアコース	富江 昌令	PA実習	CAT卒業後、音響エンジニアとして大型ホールの運営を行う企業に入社。2013年の技術者として活躍中。
音楽技術学科	照明スタッフコース	松井 智恵美	照明実習	1998年CAT卒業。株式会社ハートスで照明スタッフとして経験を積んだ後、幅広い現場でその手腕を振るっている。
音楽技術学科	照明スタッフコース	堀田 裕子	ムービングライト、ステージデザイン、プランニング実習、他	2007年CAT卒業後、照明スタッフとして、イベントの照明プロデュースを中心に積む。
音楽技術学科	音楽ビジネスコース	高井 経永	企画製作実習	多岐にわたるイベント制作に長年携わる講師が、エンタテインメント業界、社会に多角的にとらえて学生に必要な知識指導する。
音楽技術学科	音楽ビジネスコース	藤原 成史	コンテンツ制作	ラジオの番組制作や収録、音響制作などをマルチに手掛け、フリーランスのレコーディングとしても活動。
音楽技術学科	ギタークラフト&リペアコース	松原 真人	クラフト実習	コントラバスやウッドベースをはじめとした弦楽器を製作する工房などを経て、ギター制作・リペアを手掛ける松原工房を開業。
音楽技術学科	ギタークラフト&リペアコース	榎本 卓司	リペア実習	リペアマンとして信頼される実力を養うために様々な楽器の現状の見極め方や留め場経験をもとに指導する。
ダンス学科	プロダンサーコース	ETSUKO	ロッキング	「OSAKA DANCE DELIGHT」や「Soul Express」をはじめ、数多くのダンスコンテストで優勝。LOCKを中心に、幅広いジャンルで活躍している。
ダンス学科	プロダンサーコース	KOSSY	ブレイキング	「FOUND NATION」のメンバーとして、BATTLE OF THE YEARをはじめ、世界大会で活躍。日本を代表するB-Boy。
ダンス学科	プロダンサーコース	小松 紗也佳	テーマパークダンス	関西、関東の大手テーマパークでダンサーとして勤めた経験を持ち、現在はその後進の育成を精力的に行っている。
ダンス学科	プロダンサーコース	NAO	ジャズ	振付師として、アイドルユニットをはじめ多方面に振付けを提供。近年では、「BROTHERS」のMV出演をはじめ、ダンサーとしても精力的に活動。