

## 教職員数

分野名	認定・課程名	学科	専任教員数	兼任教員数	合計教員数
文化・教養課程	専門課程	総合学科	5	3	8
		ミュージシャン学科	8	32	40
		ダンス学科	3	18	21
		音楽技術学科	9	17	26

## 講師（抜粋）

学科	専攻	氏名	担当授業	プロフィール
総合学科	総合音楽専攻	白石 雅人	ボーカルアンサンブル、ボーカルアンサンブルガイダンス	京都音楽祭最優秀作曲賞受賞。自身のバンドでもグランプリ受賞歴多数。横山剣はじめ多彩なミュージシャンとセッションライブも行う。
総合学科	総合音楽専攻	原田 知実	PA実習	CAT卒業後、音響の会社でPAエンジニアとして勤務。現在はフリーランスとして活躍中。
総合学科	総合スタッフ専攻	村上 健	映画制作実習	学生時代より映像制作を開始し、卒業後よりフリーランスとして活動。ライブイベントの撮影をはじめ、さまざまなシーンで活躍している。
総合学科	総合スタッフ専攻	川原 正弘	照明実習	数々の舞台、イベント現場で照明を担当。新旧の機材に精通しており、特に初心者への教育には定評がある。自らの会社でも後進の育成に動いている。
ミュージシャン学科	ボーカル専攻	松原 啓之	ボーカルトレーニング	自身のバンドで数多くの作品をリリース。また、ボーカルコーチとしてさまざまなアーティストの指導にあたっている。
ミュージシャン学科	ボーカル専攻	薄田 麻子	歌唱技術	数々の有名アーティストのバックコーラスを務める一方、ボイストレーナーとして後進の育成にもあたっている。
ミュージシャン学科	ギター専攻	巖作 元総	インストアンサンブル、フレージング	ギタリストとして15歳でライブハウスデビュー、20代で渡英・渡米。ボーカル・ウクレレなども担当し、国内外のアーティストとのコラボも多数。
ミュージシャン学科	ギター専攻	綿貫 正頭	演奏技術、楽器構造学	作・編曲家、ギタリスト。ZARD「MIND GAMES」「GOOD DAY」、WANADS「Brand New Love」、愛内里菜「赤く熱い鼓動」等に携わる。
ミュージシャン学科	ベース専攻	正垣 雄治	フィジカルトレーニング、アンサンブルガイダンス	独自のsoloベーススタイルを確立し、精力的に活動の幅を広げている。大谷翔平選手出演の「SAVAS」CM曲を担当。シーンに関係なくボーダレスにライブサポート、レコーディング等様々なジャンルで活動。
ミュージシャン学科	ベース専攻	角谷 光敏	演奏技術	ベースリスト、作・編曲家。自身のバンド「SILLY」や「A Hundred Birds」にて活動。近年、後進の指導も積極的に行っている。
ミュージシャン学科	ドラム専攻	吉村 文彦	フレージング	13歳からドラムを始め、Bob Jamesなど数々のミュージシャンと共演。多様なジャンルのライブ、コンサートでも幅広く活躍する。
ミュージシャン学科	ドラム専攻	河上 正史	演奏技術	高校生からドラムを叩きはじめる。19歳でメジャーデビューを果たす。現在はドラム講師としても精力的に活動している。
ミュージシャン学科	キーボード専攻	岩井 ロングセラー	アンサンブル、アンサンブルガイダンス	キーボードアーティスト、トラックメーカーとして、ロック、ジャズ、レゲエなど、ジャンルレスに活動。さまざまなアーティストのアレンジも手がける。
ミュージシャン学科	キーボード専攻	名倉 学	インストアンサンブル、演奏技術	ピアニスト、キーボードアーティストとしてライブやTVに出演するなど、ジャンルを越えないプレイで年間365本のステージをこなす。
ミュージシャン学科	ミュージッククリエーター専攻	戸田 篤志	アレンジメント	さまざまなアーティストに楽曲を提供。また、海外クラブアーティストとのライブなども精力的に行うなど、グローバルに活躍。
ミュージシャン学科	ミュージッククリエーター専攻	田中 裕平	Cubase実技、Cubase製作実習、CubaseAudio	音楽制作スタジオ「スタチオ百年」を運営。DAWを基本とした音楽制作より、さまざまなアーティスト、企業、団体に楽曲を提供している。
音楽技術専攻	音響エンジニア専攻	山本 篤士	レコーディング実習、ProTools実技、ミキシング	CAT卒業後、東京のレコーディングスタジオで約10年にわたり腕を磨く。さまざまな作品に携わった経験を活かして、現在、フリーランスのとして活躍。
音楽技術専攻	音響エンジニア専攻	富江 昌令	PA実習	CAT卒業後、音響エンジニアとして大型ホールの運営を行う企業に入社。2013年よりフリーランスの技術者として活躍中。
音楽技術専攻	照明スタッフ	松井 智恵美	照明実習、照明工学	1998年CAT卒業。株式会社ハーツで照明スタッフとして経験を積んだ後、フリーに転向。現在、幅広い現場でその手腕を振るっている。
音楽技術専攻	照明スタッフ	堀田 裕子	ムービングライト、照明実習	2007年CAT卒業後、照明スタッフとして、イベントの照明プロデュースを中心にを行う企業で経験を積む。
音楽技術専攻	音楽ビジネス専攻	松本 みさえ	ソーシャルメディア、ビジネスソフト	ソーシャルネットワークサービスの幅広い知識、パーソナルコンピューター、ビジネスソフトの指導員として経験豊富
音楽技術専攻	音楽ビジネス専攻	藤原 成史	コンテンツ制作	ラジオの番組制作や収録、音響制作などをマルチに手掛け、フリーランスのレコーディングエンジニアとしても活動。
音楽技術専攻	ギタークラフト専攻	松原 真人	クラフト実習	コントラバスやウッドベースをはじめとした弦楽器を製作する工房などを経て、アーチトップギターの制作・リペアを手掛ける松原工房を開業。
音楽技術専攻	ギタークラフト専攻	園尾 幸一	リペア実習	楽器店や大手楽器ブランドで、リペアの技術を磨いた後、1987年ビンテージギターとリペア工房の店「OUTPUT Guitar」を開店。
ダンス学科	ストリートダンス専攻	ETSUKO	ロックンロール	「OSAKA DANCE DELIGHT」や「Soul Express」をはじめ、数多くのダンスコンテスト・バトルで優勝。LOCKを中心に、幅広いジャンルで活躍している。
ダンス学科	ストリートダンス専攻	KAKU	ブレイキング	「MORTAL COMBAT」として、「JAPAN DANCE DELIGHT」に4度優勝。BOTYをはじめ、世界のブレイクシーンで大活躍。日本を代表する世界的B-Boy。
ダンス学科	ダンスパフォーマンス専攻	小松 紗也佳	テーマパークA、テーマパークB	ダンスイベントや舞台など多数出演し、関西、関東と大手テーマパークでダンサーとして出演。現在はインストラクターとして活躍中。
ダンス学科	ダンスパフォーマンス専攻	MIKIHO	ジャズ	ダンスインストラクター、will-works dance class スタジオ主催。自ら主宰する舞台公演では演出、脚本を担当。その他、ファッションショー等の振付やアーティストバックダンサーを務める。