

教職員数

分野名	認定・課程名	学 科	専任教員数	兼任教員数	合計教員数
文化・教養課程	専門課程	総合学科	7	3	10
		ミュージシャン学科	10	28	38
		ダンス学科	3	9	12
		音楽技術学科	8	14	22
		楽器ビジネス学科	4	3	7

講師(抜粋)

学科	専攻	氏名	担当授業	プロフィール
総合学科	総合音楽専攻	林 幸司	アンサンブル、アンサンブルガイダンス	京都音楽祭最優秀作曲賞受賞。自身のバンドでもグランプリ受賞歴多数。横山剣をはじめ多彩なミュージシャンとセッションライブも行う。
総合学科	総合音楽専攻	坂本 済	ミキシング	関西を中心に音響エンジニアとして活躍。レコーディングスタジオ管理やイベントなど幅広く活動を行っている。
総合学科	総合スタッフ専攻	村上 健	映像制作実習	学生時代より映像制作を開始し、卒業後よりフリーランスとして活動。ライブイベントの撮影をはじめ、さまざまなシーンで活躍している。
総合学科	総合スタッフ専攻	松川 貴陽	ミキシング	PA、レコーディングに加え、NMB48の劇場の音響エンジニア・マニピュレーターとしても活躍するマルチエンジニア。
ミュージシャン学科	ボーカル専攻	松原 啓之	ボーカルトレーニング	自身のバンドで数多くの作品をリリース。また、ボーカルコーチとしてさまざまなアーティストの指導にあたっている。
ミュージシャン学科	ボーカル専攻	蒲田 麻子	歌唱技術	数々の有名アーティストのバックコーラスを務める一方、ボイストレーナーとして後進の育成にもあたっている。
ミュージシャン学科	ギター専攻	眞作 元総	アンサンブルガイダンス、インストアンサンブル、フレージング研究	ギタリストとして15歳でライブハウスデビュー、20代で渡英・渡米。ボーカル・ウクレレなども担当し、国内外のアーティストとのコラボも多数。
ミュージシャン学科	ギター専攻	綿貫 正顕	フィジカルトレーニング、楽器構造学	作・編曲家、ギタリスト。ZARD「MIND GAMES」「GOOD DAY」、WANDS「Brand New Love」、愛内里菜「赤く熱い鼓動」等に携わる。
ミュージシャン学科	ベース専攻	岩田 晶	リーディング、フレージング研究、ステージゼミ、制作ゼミ	ビートルズに感銘を受け、幼少期からあらゆる音楽に触れる。ジャンルを問わず、オープンマインドで受け入れる術を知る大ベテラン。
ミュージシャン学科	ベース専攻	角谷 光敏	演奏技術、フィジカルトレーニング、リーディング	ベーシスト、作・編曲家。自身のバンド「SILLY」や「A Hundred Birds」にて活動。近年、後進の指導も積極的に行っている。
ミュージシャン学科	ドラム専攻	吉村 文彦	演奏技術	13歳からドラムを始め、Bob Jamesなど数々のミュージシャンと共演。多様なジャンルのライブ、コンサートでも幅広く活躍する。
ミュージシャン学科	ドラム専攻	河上 正史	アンサンブルガイダンス、フレージング研究	高校生からドラムを叩き、19歳でメジャーデビューを果たす。現在はドラム講師としても精力的に活動している。
ミュージシャン学科	キーボード専攻	岩井 ロングセラー	アンサンブル、演奏技術、アンサンブルガイダンス、フィジカルトレーニング	キーボーディスト、トラックメーカーとして、ロック、ジャズ、レゲエなど、ジャンルレスに活動。さまざまなアーティストのアレンジも手がける。
ミュージシャン学科	キーボード専攻	名倉 学	インストアンサンブル、演奏技術	ピアニスト、キーボーディストとしてライブやTVに出演するなど、ジャンルを選ばないプレイで年間365本のステージをこなす。
ミュージシャン学科	ミュージッククリエイター専攻	戸田 篤志	アレンジメント	さまざまなアーティストに楽曲を提供。また、海外クラブアーティストとのライブなども精力的に行うなど、グローバルに活躍。
ミュージシャン学科	ミュージッククリエイター専攻	田中 裕平	Cubase実技、Cubase制作実習、Cubase Audio	音楽制作スタジオ「スタチオ百年」を運営。DAWを基本とした音楽制作より、さまざまなアーティスト、企業、団体に楽曲を提供している。
音楽技術学科	音響エンジニア専攻	山本 篤士	レコーディング実習、ProTools実習、ミキシング	CAT卒業後、東京のレコーディングスタジオで約10年にわたり腕を磨く。さまざまな作品に携わった経験を活かして、現在、フリーランスのエンジニアとして活躍。
音楽技術学科	音響エンジニア専攻	富江 昌令	PA実習	CAT卒業後、音響エンジニアとして大型ホールの運営を行う企業に入社。2013年よりフリーランスの技術者として活躍中。
音楽技術学科	照明スタッフ専攻	松井 智恵美	照明実習	1998年CAT卒業。株式会社ハーツで照明スタッフとして経験を積んだ後、フリーに転向。現在、幅広い現場でその手腕を振るっている。
音楽技術学科	照明スタッフ専攻	堀田 裕子	ムービングライト、ステージデザイン、プランニング実習、他	2007年CAT卒業後、照明スタッフとして、イベントの照明プロデュースを中心に行う企業で経験を積む。
音楽技術学科	音楽ビジネス専攻	中川 伸明	企画制作実習	ライブイベントのプロデュースなどを手掛ける企業で手腕を振るう。2016年ESAKA MUSEの店長に就任。
音楽技術学科	音楽ビジネス専攻	藤原 成史	コンテンツ制作	ラジオの番組制作や収録、音響制作などをマルチに手掛け、フリーランスのレコーディングエンジニアとしても活動。
楽器ビジネス学科	ギタークラフト専攻	松原 真人	クラフト実習	コントラバスやウッドベースをはじめとした弦楽器を製作する工房などを経て、アーチトップギターの製作・リペアを手掛ける松原工房を開業。
楽器ビジネス学科	ギタークラフト	園尾 幸一	リペア実習	楽器店や大手楽器ブランドで、リペアの技術を磨いた後、1987年ビンテージギターとリペア工房の店「OUTPUT Guitar」を開店。
ダンス学科	ストリートダンス専攻	ETSUKO	ロッキング	「OSAKA DANCE DELIGHT」や「Soul Express」をはじめ、数多くのダンスコンテスト・バトルで優勝。LOCKを中心に、幅広いジャンルで活躍している。
ダンス学科	ストリートダンス専攻	KAKU	ブレイキング	「MORTAL COMBAT」として、「JAPAN DANCE DELIGHT」に4度優勝。BOTYをはじめ、世界のブレイクシーンで大活躍。日本を代表する世界的B-Boy。
ダンス学科	ダンスパフォーマンス専攻	KYOKO	テーマパークダンス	学校卒業後、関東の大手テーマパークでダンサーとして勤めた後、現在は、ミュージカルや映画への出演など、幅広いフィールドで活躍。
ダンス学科	ダンスパフォーマンス専攻	NAO	ジャズ	振付師として、アイドルユニットをはじめ多方面に振付けを提供。近年では、「三代目 J SOUL BROTHERS」のMV出演をはじめ、ダンサーとしても精力的に活動。