

実務経験のある教員等による授業科目

シラバス

ダンス学科

ダンスパフォーマンス専攻

授業科目		授業時数
ストリートダンス実技A		124
学年	学科	専攻
1	ダンス学科	ダンスパフォーマンス専攻
担当講師(プロフィール)		
西本 竜也 全国規模の大会でも実績を挙げている講師がその経験を活かして、技術やセルフトレーニングの方法を指導。		
前期		
到達目標		
リズム感の強化とステップの理解		
評価方法		
筆記試験・ 実技試験 ・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1	イントロダクション 前期の授業内容、進行方法などについての説明	
2	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー①	アップ&ダウンのリズムを使ったステップ(基礎) ロック、ポイント等上半身の動き
3	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー②	アップ&ダウンのリズムを使ったステップ(基礎) ロック、ポイント等上半身の動き
4	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー③	アップ&ダウンのリズムを使ったステップ(振付) トゥエル、ドラム等上半身の動き
5	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー④	NEW JACK SWINGのステップ(基礎) トゥエル、ドラム等上半身の動き
6	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑤	NEW JACK SWINGのステップ(基礎) スクービードゥー、スキーターラビット等基本テクニク
7	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑥	NEW JACK SWINGのステップ(振付) スクービードゥー、スキーターラビット等基本テクニク
8	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑦	NEW JACK SWINGのステップ(振付) クロスハンド、スクーバットホップ等基本テクニク
9	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑧	90年代HIP HOPのステップ(基礎) クロスハンド、スクーバットホップ等基本テクニク
10	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑨	90年代HIP HOPのステップ(基礎) ストップ&ゴー、ロッカーズステップ等基本テクニク
11	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑩	90年代HIP HOPのステップ(振付) ストップ&ゴー、ロッカーズステップ等基本テクニク
12	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑪	90年代HIP HOPのステップ(振付) ロックステディ、ブレイクダウン等基本テクニク
13	前期実技試験	
14	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑬	2000年代以降のHIP HOPのステップ(基礎) 発表会上演作品仕上げ
15	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑭	2000年代以降のHIP HOPのステップ(振付) 発表会上演作品仕上げ
16	前期サマリー 前期授業全体の振り返り 発表会上演作品仕上げ	

授業の方法		
講義・演習・実験・実技 実習		
授業概要		
ストリートダンスの中でもポピュラーなヒップホップ、ロッキングの基本技術や振付について学習し、リズム感を養います。 <実務経験のある教員等による授業科目>		
使用教材:		
後期		
到達目標		
1年間で習得したステップを使った振付の制作		
評価方法		
筆記試験・ 実技試験 ・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1	イントロダクション 後期の授業内容、進行方法などについての説明	
2	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー①	NEW JACK SWINGのステップ(応用) 前期で修得したテクニクを組み合わせた振付①
3	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー②	NEW JACK SWINGのステップ(応用) 前期で修得したテクニクを組み合わせた振付①
4	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー③	NEW JACK SWINGのステップ(振付) 前期で修得したテクニクを組み合わせた振付①
5	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー④	90年代HIP HOPのステップ(応用) 前期で修得したテクニクを組み合わせた振付②
6	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑤	90年代HIP HOPのステップ(振付) 前期で修得したテクニクを組み合わせた振付②
7	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑥	2000年代以降のHIP HOPのステップ(応用) 前期で修得したテクニクを組み合わせた振付②
8	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑦	2000年代以降のHIP HOPのステップ(振付) 実力テスト用の振り付け
9	実力テスト	個々の実力をテスト
10	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑨	発表会作品で使用されるテクニクの補強 前期で修得したテクニクを組み合わせた振付③
11	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑩	発表会作品で使用されるテクニクの補強 前期で修得したテクニクを組み合わせた振付③
12	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑪	発表会作品で使用されるテクニクの補強 前期で修得したテクニクを組み合わせた振付③
13	後期実技試験	
14	基本エクササイズ+ルー ティーンクチャー	前期で修得したテクニクを組み合わせた振付③
15	後期サマリー	後期授業全体の振り返り 発表会上演作品仕上げ

授業科目		授業時数
ジャズダンス実技		124
学年	学科	専攻
1	ダンス学科	ダンスパフォーマンス専攻
担当講師(プロフィール)		
麻生 真弓 舞台経験が豊富な講師が、ダンスにおけるステージングにつながる技術と表現方法を基礎からわかりやすく伝える。		
前期		
到達目標		
基礎動作、手足のポジションを覚える ターンの基礎を習得する		
評価方法		
筆記試験・ 実技試験 ・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1	イントロダクション 前期の授業内容、進行方法などについての説明	
2	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー①	プリエ、タンジュ等基本エクササイズのレクチャー
3	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー②	プリエ、タンジュ等基本エクササイズのレクチャー
4	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー③	足・手の基本ポジション
5	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー④	足・手の基本ポジション
6	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑤	ターンとクロスフロア(ビルエット等) 基本的なテクニクを含む振付①
7	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑥	ターンとクロスフロア(ビルエット等) 基本的なテクニクを含む振付①
8	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑦	ターンとクロスフロア(シェネ等) 基本的なテクニクを含む振付①
9	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑧	ターンとクロスフロア(シェネ等) ターンを使った振付①
10	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑨	ターンとクロスフロア(ビケ等) ターンを使った振付①
11	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑩	ターンとクロスフロア(ビケ等) ターンを使った振付①
12	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑪	ターンのコンビネーション(試験課題) 試験課題の振付
13	前期実技試験	
14	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑬	ターンのコンビネーション 少人数グループ単位の振付と構成
15	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑭	ターンのコンビネーション 少人数グループ単位の振付と構成
16	前期サマリー	

授業の方法		
講義・演習・実験・実技・ 実習		
授業概要		
ターンなどジャズダンスの基本となる動作や、基本技術を応用した振り付けを学習し、美しく伸びやかな踊り方を養います。 ＜実務経験のある教員等による授業科目＞		
使用教材:		
後期		
到達目標		
ジャズダンスの基礎、及びターン応用の習得 柔軟性をアップさせる		
評価方法		
筆記試験・ 実技試験 ・実習評価・課題評価・小テスト・その他		
授業計画		
授業項目	実施内容	
1	イントロダクション 後期の授業内容、進行方法などについての説明	
2	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー①	ターンとそのバリエーション(ビルエット等) ターンを使った振付②
3	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー②	ターンとそのバリエーション(ビルエット等) ターンを使った振付②
4	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー③	ターンとそのバリエーション(シェネ等) ターンを使った振付②
5	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー④	ターンとそのバリエーション(シェネ等) 基本的なテクニクを含む振付②
6	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑤	ターンとそのバリエーション(ビケ等) 基本的なテクニクを含む振付②
7	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑥	ターンとそのバリエーション(ビケ等) 基本的なテクニクを含む振付②
8	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑦	ターンのコンビネーション 試験課題の振付
9	実力テスト	個々の実力をテスト
10	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑨	ターンを含む振付
11	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑩	ターンを含む振付
12	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑪	ターンを含む振付(試験課題) 試験課題の振付
13	後期実技試験	
14	基本エクササイズ+テクニク クレクチャー⑫	ターンを含む振付
15	後期サマリー	