

実務経験のある教員等による授業科目

シラバス

ダンス学科

授業科目		授業時数
業界概論		60
学年	学科	
1	ダンス学科	
担当講師(プロフィール)		
白藤 浩史 様々なイベント運営に携わる講師が、エンタテインメント業界、社会におけるダンスを多角的にとらえてダンサーに必要な知識指導する。		

前 期
到達目標
ダンサーの職種や舞台に関する基礎知識の習得

評価方法
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他

授業計画		
	授業項目	実施内容
1	イントロダクション	前期の授業内容、進行方法などについての説明
2	ダンス業界と仕事	ダンサーの職種について インストラクターの契約形態、報酬、求められる能力など
3	ダンス業界と仕事	ダンサーの職種について インストラクターの契約形態、報酬、求められる能力など
4	ダンス業界と仕事	ダンサーの職種について テーマパークダンサーの契約形態、報酬、求められる能力など
5	ダンス業界と仕事	ダンサーの職種について テーマパークダンサーの契約形態、報酬、求められる能力など
6	ダンス業界と仕事	ダンサーの職種について バックダンサーの契約形態、報酬、求められる能力など
7	ダンス業界と仕事	ダンサーの職種について バックダンサーの契約形態、報酬、求められる能力など
8	ダンス業界と仕事	ダンサーの職種について 振付師の契約形態、報酬、求められる能力など
9	舞台用語	ダンスで使われる舞台用語についての解説
10	舞台用語	ダンスで使われる舞台用語についての解説
11	ダンスイベント	国内外の有名なダンスイベントについて
12	ダンスイベント	国内外の有名なダンスイベントについて
13	前期試験	筆記試験
14	発表会準備	前期発表会についての確認 リハーサル、出演順、当日の準備作業について確認
15	発表会準備	前期発表会についての確認 リハーサル、出演順、当日の準備作業について確認

授業の方法
講義・演習・実験・実技・実習
授業概要
ダンスに関わる業界の成り立ちからエンタテインメント業界全体におけるダンス・ダンサーの立ち位置や役割、将来に関することを学んでいきます。 <実務経験のある教員等の授業科目>
使用教材:

後 期
到達目標
ダンスの歴史とダンサーの研究

評価方法
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他

授業計画		
	授業項目	実施内容
1	イントロダクション	後期の授業内容、進行方法などについての説明
2	イベント制作準備①	学園祭に開催するイベントの企画を例に、イベント制作に必要な知識をレクチャーします。
3	イベント制作準備②	学園祭に専攻で担当する企画について、実際にポスター制作等を行い、イベント制作について学びます。
4	イベント制作準備③	前回に引き続き、学園祭に専攻で担当する企画について実際にポスター制作等を行い、イベント制作について学びます。
5	ダンスの歴史	ジャンルごとの歴史について解説 ダンスの成り立ち、時代による表現方法の移り変わり 著名なダンサーなど
6	ダンスの歴史	ジャンルごとの歴史について解説 ダンスの成り立ち、時代による表現方法の移り変わり 著名なダンサーなど
7	ダンスの歴史	ジャンルごとの歴史について解説 ダンスの成り立ち、時代による表現方法の移り変わり 著名なダンサーなど
8	ダンスの歴史	ジャンルごとの歴史について解説 ダンスの成り立ち、時代による表現方法の移り変わり 著名なダンサーなど
9	ダンスの歴史	ジャンルごとの歴史について解説 ダンスの成り立ち、時代による表現方法の移り変わり 著名なダンサーなど
10	ダンサー研究	世界的に活躍するダンサーとダンススタイルについて 所属チーム、活動履歴など
11	ダンサー研究	世界的に活躍するダンサーとダンススタイルについて 所属チーム、活動履歴など
12	ダンサー研究	世界的に活躍するダンサーとダンススタイルについて 所属チーム、活動履歴など
13	後期試験	筆記試験
14	発表会準備	後期発表会についての確認 リハーサル、出演順、当日の準備作業について確認
15	発表会準備	後期発表会についての確認 リハーサル、出演順、当日の準備作業について確認

授業科目		授業時数
業界概論		60
学年	学科	
2	ダンス学科	
担当講師(プロフィール)		
白藤 浩史 様々なイベント運営に携わる講師が、エンタテインメント業界、社会におけるダンスを多角的にとらえてダンサーに必要な知識指導する。		

前 期	
到達目標	
社会人となるための準備	
評価方法	
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他	

授業計画		
	授業項目	実施内容
1	イントロダクション	前期の授業内容、進行方法などについての説明
2	自己分析	1年次の成績表などを元に自己分析 自分の特性の理解と卒業後の希望調査
3	自己分析	1年次の成績表などを元に自己分析 自分の特性の理解と卒業後の希望調査
4	イベントレポート	学外実習で参加したイベントに対するレポート制作 OLD SCHOOL NIGHT
5	ダンサーと社会	社会人としての基礎知識 働き方のスタイル、正社員とフリーランスの違い
6	ダンサーと社会	社会人としての基礎知識 働き方のスタイル、正社員とフリーランスの違い
7	発表会制作	発表会制作の中間報告 自主制作作品の進捗等の共有 制作スケジュールのチェック
8	ダンサーと社会	社会人としての基礎知識 働く者の権利と労働基準法
9	進路研究	進路希望調査 近畿圏のダンススタジオの所在と分布
10	進路研究	夏～秋ごろのオーディションスケジュール イベント出演、テーマパーク等
11	イベントレポート	学外実習で参加したイベントに対するレポート制作 JDD大阪大会
12	発表会制作	発表会制作の中間報告 自主制作作品の進捗等の共有 制作スケジュールのチェック
13	イベント準備	出演イベントの準備 当日スケジュールの確認
14	イベントレポート	学外実習で参加したイベントに対するレポート制作 JAPAN DANCE DELIGHT FINAL
15	発表会準備	前期発表会の最終確認 当日スケジュール確認

授業の方法	
講義・演習・実験・実技・実習	
授業概要	
ダンスに関わる業界の成り立ちからエンタテインメント業界全体におけるダンサーの立ち位置や役割、将来に関することを学んでいきます。 <実務経験のある教員等の授業科目>	
使用教材:	

後 期	
到達目標	
社会人としての基礎知識の習得	
評価方法	
筆記試験・実技試験・実習評価・課題評価・小テスト・その他	

授業計画		
	授業項目	実施内容
1	イントロダクション	後期の授業内容、進行方法などについての説明
2	ダンサーと社会	社会人としての基礎知識 社会人にかかる生活コスト(税金、年金等)
3	ダンサーと社会	社会人としての基礎知識 生活コストを踏まえたキャリアプランニング
4	発表会制作	発表会制作の中間報告 自主制作作品の進捗等の共有 制作スケジュールのチェック
5	ダンサーと社会	社会人としての基礎知識 保険について
6	ダンサーと社会	社会人としての基礎知識 保険について
7	ダンサーと社会	社会人としての基礎知識 年金について
8	ダンサーと社会	社会人としての基礎知識 年金について
9	発表会制作	発表会制作の中間報告 自主制作作品の進捗等の共有 制作スケジュールのチェック
10	進路研究	進路希望調査
11	ダンサーと社会	社会人としての基礎知識 税金について
12	ダンサーと社会	社会人としての基礎知識 税金について
13	ダンサーと社会	社会人としての基礎知識 社会人としてのダンサーとは
14	発表会準備	前期発表会の最終確認 当日スケジュール確認
15	発表会準備	前期発表会の最終確認 当日スケジュール確認

授業科目		授業時数
ステージ制作		60
学年	学科	
1	ダンス学科	
担当講師(プロフィール)		
井上昌美 他 振付、演出などの現場で活躍する講師が、舞台経験を活かして振付の制作や舞台のプロデュースについて指導する。		

前 期	
到達目標	
舞台についての知識の習得 振付・構成の理解	

評価方法	
筆記試験・実技試験・ 実習評価 ・課題評価・小テスト・その他	

授業計画		
	授業項目	実施内容
1	制作準備	レベルチェック・パート振り分け等①
2	制作準備	レベルチェック・パート振り分け等②
3	制作準備	レベルチェック・パート振り分け等③
4	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
5	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
6	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
7	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
8	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
9	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
10	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
11	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
12	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付 振付仮完成
13	発表会作品制作	振付修正作業 ドレスリハーサル 照明プランの確認
14	発表会作品制作	振付修正作業 立ち位置、舞台裏導線の確認
15	発表会作品制作	振付修正作業 本番当日のリハーサル内容確認

授業の方法	
講義・ 演習 ・実験・実技・実習	
授業概要	
前期、後期の発表会に向けてダンス作品の振り付け、制作や照明を使った舞台演出など、ステージ制作に関わる知識や技術を学習します。 ＜実務経験のある教員等の授業科目＞	
使用教材:	

後 期	
到達目標	
クラス単位の振付の作成 演出方法の理解	

評価方法	
筆記試験・実技試験・ 実習評価 ・課題評価・小テスト・その他	

授業計画		
	授業項目	実施内容
1	制作準備	レベルチェック・パート振り分け等①
2	制作準備	レベルチェック・パート振り分け等②
3	制作準備	レベルチェック・パート振り分け等③
4	発表会作品制作	後期発表会上演作品の振付
5	発表会作品制作	後期発表会上演作品の振付
6	発表会作品制作	後期発表会上演作品の振付
7	発表会作品制作	後期発表会上演作品の振付
8	発表会作品制作	後期発表会上演作品の振付
9	発表会作品制作	後期発表会上演作品の振付
10	発表会作品制作	後期発表会上演作品の振付
11	発表会作品制作	後期発表会上演作品の振付
12	発表会作品制作	後期発表会上演作品の振付 振付仮完成
13	発表会作品制作	振付修正作業 ドレスリハーサル 照明プランの確認
14	発表会作品制作	振付修正作業 立ち位置、舞台裏導線の確認
15	発表会作品制作	振付修正作業 本番当日のリハーサル内容確認

授業科目		授業時数
ステージ制作		60
学年	学科	
2	ダンス学科	
担当講師(プロフィール)		
石田雄介 他 振付、演出などの現場で活躍する講師が、舞台経験を活かして振付の制作や舞台のプロデュースについて指導する。		

前 期	
到達目標	
自主制作での作品振付、演出の理解	
評価方法	
筆記試験・実技試験・ 実習評価 ・課題評価・小テスト・その他	

授業計画		
	授業項目	実施内容
1	制作準備	発表会コンセプト、上演作品、出演メンバー振り分けのためのミーティング
2	制作準備	発表会コンセプト、上演作品、出演メンバー振り分けのためのミーティング
3	制作準備	発表会コンセプト、上演作品、出演メンバー振り分けのためのミーティング
4	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
5	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
6	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
7	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
8	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
9	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
10	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
11	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
12	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付 振付仮完成
13	発表会作品制作	振付修正作業 ドレスリハーサル 照明プランの確認
14	発表会作品制作	振付修正作業 立ち位置、舞台裏導線の確認
15	発表会作品制作	振付修正作業 本番当日のリハーサル内容確認

授業の方法	
講義・ 演習 ・実験・実技・実習	
授業概要	
前期、後期の発表会に向けてダンス作品の振り付け、制作や照明を使った舞台演出など、ステージ制作に関わる知識や技術を学習します。 <実務経験のある教員等による授業科目>	
使用教材:	

後 期	
到達目標	
自主制作作品を含む舞台全体のプロデュース	
評価方法	
筆記試験・実技試験・ 実習評価 ・課題評価・小テスト・その他	

授業計画		
	授業項目	実施内容
1	制作準備	発表会コンセプト、上演作品、出演メンバー振り分けのためのミーティング
2	制作準備	発表会コンセプト、上演作品、出演メンバー振り分けのためのミーティング
3	制作準備	発表会コンセプト、上演作品、出演メンバー振り分けのためのミーティング
4	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
5	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
6	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
7	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
8	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
9	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
10	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
11	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付
12	発表会作品制作	前期発表会上演作品の振付 振付仮完成
13	発表会作品制作	振付修正作業 ドレスリハーサル 照明プランの確認
14	発表会作品制作	振付修正作業 立ち位置、舞台裏導線の確認
15	発表会作品制作	振付修正作業 本番当日のリハーサル内容確認